

## Coordonnées



31 Allée des Bigareaux 33650 Saint-Selve



loicleloet@gmail.com



06 31 64 59 05



<https://sophot.org/?s=loic+le+loet>



<https://www.facebook.com/loic.leloet>

Né en 1961 à Saint Laurent de Médoc en Gironde, Loïc Le Loët a été formé aux techniques photographiques de l'ETPA de Toulouse en 1987. Puis a complété sa formation en étant développeur et tireur N/B chez Pictorial Service pendant 3 années.

Distribué par l'Agence Vu depuis 1991.

Dés lors il collabore avec la presse nationale et internationale.

Pigiste du journal Sud-Ouest de 1992 à 2006.

À partir de 1993, il réalise des ateliers où les personnes, enfants ou adultes créent des photographies.

Expérience du conflit Israélo-Palestinien, le photographe a vécu 11 mois dans un camp de réfugiés de Gaza en Palestine pendant la 2ème Intifada et en Géorgie à Gori pendant le conflit avec la Russie et l'Ossétie du Sud.

En 2011, parution d'un dossier photos et d'interviews dans le Festin n° 77 (revue en Aquitaine) à propos de la tempête KLAUS.

Depuis sa monographie sur la Garonne en 2013, le photographe au contact de la nature depuis sa naissance se met à la photographie, notamment en se rapprochant de l'eau qui court. En 2016, un livre de commande de l'Editeur *Ici & là* avec comme sujet l'érosion marine sur la côte landaise.

Les photographies de Loïc Le Loët sont intégrées aux fonds photographique de la BNF; du Musée des Armées; du Parvis de Tarbes; de la Maison R.doisneau de Gentilly; de Oberpfälzer Künstlerhaus de Schwandorf (Bavière), du Musée d'Aquitaine et sont achetées par des collectionneurs privés.

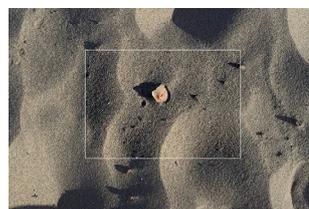
## Principales collaborations & travaux

- 2014 - Décembre 2014, découvre un cirque dans les montagnes des Picos de Europa, ce travail intitulé: *Stur*, prend de l'ampleur et est poursuivi jusqu'à aujourd'hui.
- 2016 - Photographie les règles de rugby pour la communication interne et externe de Knauf-Insulation de Lanmezan. Un livre de commande sur Contis : Avant l'été, «Ici et là» éditions.
- 2014 - Presse : Collabore avec l'Humanité et la presse internationale pour l'agence Vu. Mène un atelier de photographies avec la ville de Saint Symphorien.
- 2012 - Un livre et des interviews sur la Garonne : Une Rive l'Autre, La part des anges Editions.
- 2010 - Formation scientifique à l'interview par la CNHI à la DRAC de Bordeaux suivi d'un programme de portraits et d'ITW d'anciens combattants marocains exposés à l'Hôtel de Région d'Aquitaine et à Agadir au Maroc.
- 2007 - Parution d'un portfolio de la série : « ... jusqu'aux étoiles de l'aurore ». dans la revue Photos Nouvelles n°47

# Loïc LE LOËT



Véga de Comeya Asturias 2/2016



plage de Ribadesella Asturias 9/2022

## Principales expositions

- 2022 • Exposition de mes photographies issues du livre «Avant l'été» à la Galerie de l'association Photographie E de Tarbes.
- 2021 • Exposition de mes photographies du cimetière des Fous de Cadillac à la Brasserie Atlas de Anderlecht.
- 2018 • Exposition de mes photographies issues du livre «Une rive, l'Autre» dans la forteresse de Cussac-Fort-Médoc. Résidence d'artistes à Schwandorf en Bavière: série sur l'eau surimpression.
- 2016 • Exposition de la série : « ...jusqu'aux étoiles de l'aurore. » «5ème Printemps Photographique de Pomerol»
- 2014 • DAK'ART; Dakar Musée Théodore Monod exposition des Anciens combattants marocains; Catalogue
- 2009 • Exposition collective de l'agence Vu «80+80 Photo\_graphisme». Paris XXè Pavillon Carré de Baudoin  
« Une traversée photographique du vingtième siècle », Musée d'Histoire contemporaine (Musée des Armées Invalides, Paris). Catalogue éditions : Créaphis;
- 2008 • Bordeaux, exposition collective sur le thème " Humain très humain" au Musée d'Aquitaine.
- 2006 • Exposition de l'agence Vu 80+80 photo\_graphisme au festival International de photographies de Pyngiao (CHINE)
- 2003 • Maison Robert DOISNEAU de Gentilly : Palestine de 1999 à 2002
- 2001 • Un travail de mémoire ayant pour sujet les Anciens Combattants Marocains exposition à la Galerie MC2a ( Bordeaux ) intitulée «L 814», nom d'un formulaire qu'ils doivent remplir pour ouvrir leurs droits à la retraite sur le sol Français.
- 2000 • Maison R. DOISNEAU de Gentilly, exposition collective, avec : Willem DIEPRAAM, C GARCIA-RODERO, D SEYMOUR, A KAZINIERAKIS, K ESCHER, T DWORZAK, C DITYVON.
- 1998 • Le Parvis de Tarbes exposition en duo avec Lucia RADOSCHONSKA; Livret édité par le Parvis
- 1997 • Exposition à la Maison R.DOISNEAU de Gentilly avec Claude DYTIVON et Hugues de WURSTEMBERGER «Objectif/Subjectif» commissaire d'exposition Annie-Laure WANAVERBECQ.
- 1996 • Bègles vu par 12 photographes: exposition dans la ville panneau 4X3m; Villeneuve /Lot exposition en binôme avec J-F JOLY; Mairie de Bordeaux travail de commande pour le salon du livre: exposition & catalogue
- 1995 • Mènilmontant Ateliers «Portes ouvertes» exposition de «...jusqu'aux étoiles de l'aurore».