

SYNOPSIS :

« PROSTITUÉES D'EUROPE » Un autre regard sur la prostitution

de
Mathilde BOUVARD

Un photoreportage socio-artistique à dimension européenne. 2007 / 2008
Expositions européennes 2008 / 2010

Mathilde Bouvard a parcouru l'Europe à la rencontre de travailleur(e)s du sexe. Elle s'est rendu à Paris, Bruxelles, Berlin, Prague, Stockholm, Budapest, Hambourg, Amsterdam, Genève, Londres, Berne et Marseille. Son objectif, en réalisant des expositions, est de permettre à un large public de découvrir l'aspect social et humain de cette activité particulière ainsi que la situation très complexe de ce sujet délicat au niveau européen. Par ailleurs, une partie des bénéfices des expositions a été reversée aux associations avec lesquelles Mathilde travaille, afin de leur permettre de continuer leur travail dans les meilleures conditions. Ces associations réalisent un important travail d'inclusion sociale pour les personnes confrontées à des conditions de vie difficiles, ainsi qu'un travail de prévention sanitaire (sida..) et une assistance médicale et juridique gratuite. Une association comme « Espace P » à Bruxelles travaille aussi à promouvoir une meilleure compréhension entre les travailleurs et les habitants, essayant d'établir un dialogue basé sur la tolérance.

De ces rencontres sont restés des témoignages, des photographies, et parfois de simples moments de partage, que l'on ne trouvera sur aucun mur.
De ce photoreportage découle une sélection de 45 photographies en noir et blanc, accompagnées de 3 peintures sur étoffes et de témoignages écrits.

Les photographies reflètent un regard différent sur la prostitution, loin des stéréotypes habituels qui évoluent entre le misérabilisme et l'image du « pied de grue ».

Car la prostitution, comme le disait Pascale, ancienne du Bois de Boulogne, « c'est loin d'être un bout de trottoir. C'est toute une vie. Un art de vie. »

Suivant les traces de feu Grisélidis Réal (écrivaine et prostituée suisse), les travailleurs du sexe rencontrés par Mathilde Bouvard ont partagé avec elle un petit bout de cette vie.

Le projet a été soutenu par la Communauté Européenne.

L'exposition a eu lieu à Paris, notamment dans le cadre des Assises Européennes de la Prostitution au Théâtre de l'Odéon en mars 2009, à Berlin, à la Maison du Livre de Bruxelles, à Londres dans le cadre de la Sexworker Open University, à Genève, au château de Bligny lors des Rencontres Femmes d'Histoire et à Avignon. Une partie de l'exposition a également été présentée en juin 2009, à La Nuit de la Photographie Contemporaine de la Foire St Germain de Paris.

L'exposition a également fait l'objet de plusieurs articles et reportages de presse, documentaires et publications. Elle est constituée non seulement des photos et des témoignages recueillis mais aussi de compositions picturales et créations vidéos et musicales réalisées par Claire Fenateau et Clémence Demesme. S'ajoute à cela toute une campagne d'information sur la prostitution, qui est chose bien différente de l'esclavage sexuel, même si l'amalgame persiste trop souvent. Le travail des associations a également été mis en valeur, à travers des écrits, mais aussi des conférences et des ateliers.

Mathilde Bouvard s'est vu confier la direction artistique du premier Festival transdisciplinaire sur l'Art et le Sexwork, prévu pour 2011 à Paris.