

# « OBJECTIF VIEILLESSE »

## 9 regards sur les personnes âgées, en France

Photographies de :

**Sophie Bachelier - Hervé Baudat - Amélie Benoist  
Didier Carluccio - Pierre Faure - Franck Ferville - Philippe Truquin  
Valérie Villieu - Laurence Von Der Weid**

9 photographes, 9 regards dans des lieux très différents : au domicile, en maison de retraite, à l'hôpital, dans un centre d'hébergement d'urgence, en ville, en pleine campagne. Auprès de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, de personnes en perte d'autonomie, des personnes toujours valides qui souhaitent continuer à vivre chez elles, des personnes en grande précarité. 9 visions différentes mais une vieillesse qui se conjugue très souvent avec la solitude et l'isolement relationnel.

Cette sélection de travaux photographiques réalisée pour le 70<sup>ème</sup> anniversaire de l'Association "les petites frères des Pauvres" est l'occasion de « porter visuellement » la parole de ces personnes âgées, de réfléchir et de témoigner sur leur place dans notre société.

La représentation des personnes âgées dans la photographie a beaucoup changé au cours de ces trois décennies. Jusque-là elle répondait le plus souvent à des stéréotypes anciens : certains inspirés par la littérature du XIX<sup>ème</sup> siècle (Hugo, Daudet...) et d'autres dont l'objet était de susciter des émotions immédiates (l'attendrissement ou la pitié).

Les véritables sujets de reportage sur les personnes âgées ne retenaient qu'exceptionnellement l'attention des photographes. Les exemples de Mario Giacomelli avec son travail sur l'hospice de Senigallia ou celui de Martine Franck sur l'action de l'Association « les petite frères des Pauvres » étaient de très rares exceptions. S'intéresser aux personnes âgées était d'ailleurs une contre-indication pour un jeune photographe en quête de reconnaissance.

On compterait aujourd'hui - pour la France seulement - des centaines de travaux de qualité sur ce sujet qui a pris sa place dans les thématiques de la photo. Le panorama que la photographie présente aujourd'hui de la vieillesse est divers et complexe. Comme la réalité qui s'est elle-même diversifiée et complexifiée. Les styles et les approches sont variés.

On ne peut que se féliciter de la contribution de la photographie aux problématiques de la vieillesse, qui est un enjeu majeur de notre temps et, bien sûr, du rôle qu'a joué l'Association les petits frères des Pauvres et avec elle plusieurs personnalités amies du monde de la photo (parmi lesquels Jean-Louis Courtinat, Luc Delahaye, Martine Franck, Milomir Kovacevic, Sarah Moon, Sebastião Salgado, Jean-Marc Vantournhoudt...) dans le développement de l'intérêt des photographes pour les personnes âgées.