

Légendes :

AUROVILLE : Utopie en transition

Reportage photographique de

Benjamin LARDERET

Novembre 2014 - Inde



Photo 01 -

Tous les matins pendant au moins deux heures, les volontaires de *Sadhana Forest* plantent des arbres et poursuivent le travail de reforestation selon un mode opératoire précis développé au fil des ans.



Photo 02 -

Lors de la fondation d'Auroville, la terre était à nue suite à la déforestation ayant eu lieu dans la première moitié du XX^{ème} siècle. Le premier impératif des nouveaux arrivants fut de reboiser une terre inhospitalière. De rares arbres couvraient une étendue de terre rouge. Aujourd'hui, 40 ans plus tard, le succès est au rendez-vous.



Photo 03 -

Des volontaires de *Sadhana Forest*, communauté d'Auroville spécialisée dans le reboisement. L'action première à mener dans un processus de reforestation est de forcer l'eau de pluie à rentrer dans le sol et empêcher le ruissellement qui érode les sols.



Photo 04 -
Préparation de jeunes plants au jardin botanique d'Auroville.



Photo 05 -
Le processus de plantation mis au point par *Sadhana Forest* est conçu pour optimiser les chances de survie de la plante et économiser les ressources en eau, dans un sol qui n'est plus adapté à recueillir la dissémination naturelle des espèces.



Photo 06 -
Jeunes plants mis en terre depuis peu. Sur chaque monticule une bouteille en plastique, percée au fond et munie d'une cordelette serpentant entre les racines, permet d'arroser de manière à ce que l'eau versée profite un maximum à l'arbuste.



Photo 07 -
Auroville est composée de communautés spécialisées sur différentes tâches. *Sadhana Forest* est spécialisée dans la reforestation. C'est probablement l'une des communautés les plus exigeantes et la plus proche de la nature.



Photo 08 -

Réunion d'accueil à *Sadhana Forest*, dans la hutte principale de la communauté qui compte en permanence plusieurs dizaines de volontaires. Les règles sont claires : pas de cigarette, et interdiction de consommer de l'alcool, sous peine d'être exclu de la communauté. Les repas servis seront végétariens.



Photo 09 -

À *Sadhana Forest* les volontaires choisissent de rester plus ou moins longtemps, de 2 semaines à plusieurs mois. Certains envisagent également une installation plus pérenne en revenant depuis plusieurs années. L'éducation des enfants se veut collective.



Photo 10 -

Ecoconstruction d'une maison à l'armature en bambou, au Bambou Center d'Auroville, lors d'un stage d'apprentissage pour se familiariser avec ce matériau traditionnel.



Photo 11 -

Le traitement des déchets est une grande problématique en Inde. Ici la communauté de *Sadhana Forest* gère ses détritits en interne. Chaque élément doit être valorisé. Certains volontaires tendent d'expérimenter à titre personnel le 0 déchet, en conservant à l'intérieur de leur hutte tous les déchets produits depuis 6 mois.



Photo 12 -

Ateliers de réparation de vélos. Les motos et scooters sont étonnamment présents à Auroville. Il y a comparativement bien peu de vélos.



Photo 13 -

Serre agricole accueillant les semis de la ferme biologique *Solitude*.



Photo 14 -

Récolte de fleurs en vue du déjeuner, à la ferme biologique *Solitude*.



Photo 15 -

Au Earth Institute d'Auroville, chargement de terre tamisée servant à la production de briques de terre crues compressées et stabilisées.



Photo 16 -

Dans le processus de fabrication de briques de terre crûes, la terre est extraite du sol, puis cassée, tamisée et enfin compressée après avoir été mélangée avec du ciment.



Photo 17 -

Maçon travaillant avec des briques de terres crues compressées pour l'extension d'un bâtiment au Visitor Center d'Auroville. La brique de terre crûe est utilisée depuis l'Antiquité, certains édifices du patrimoine mondial construits il y a plusieurs siècles utilisent ce procédé.



Photo 18 -

Les bâtiments d'accueil du "Visitor Center" d'Auroville sont tous construits en briques de terre crûe, comme une vitrine de ce qu'il est possible de réaliser avec cette méthode de construction.



Photo 19 -

Le four solaire de la Solar Kitchen d'Auroville, de 15 mètres de diamètre, permet la cuisson de 1000 déjeuner par jour.



Photo 20 -

Le Matrimandir est l'élément central et le symbole d'Auroville, un temple d'or et de marbre dédié à la méditation. Un projet urbain à son échelle était planifié pour accueillir 50 000 habitants. Aujourd'hui, seuls 2000 à 3000 personnes vivent ici.