

Légendes :

AFRICA - AMERICA

Reportage photographique de

Philippe GUIONIE

Venezuela, Colombie, Pérou, Equateur, Bolivie et Chili
2008 / 2010



Photo 01 -
Bahía de Cata, Venezuela, 2008.



Photo 02 -
Fresque murale à **Bobures**, village natal de l'ethnologue Juan de Dios Martínez, spécialiste de l'afro-venezualité. Bobures, Venezuela, 2009.



Photo 03 -
Fêtes de la Saint-Jean à la fin du mois de juin. El Playón, Venezuela, 2009.



Photo 04 -
Fêtes de la Saint-Jean à la fin du mois de juin. La Boca, Venezuela, 2009.



Photo 05 -
Juan Valentín Vasquez surnommé "Bingo Bingo", Ocumare de la Costa, Venezuela, 2009.



Photo 06 -
Ocumare de la Costa, Venezuela, 2009.



Photo 07 -
Douglas Rojas, agent municipal, Curiepe, Venezuela, 2009.

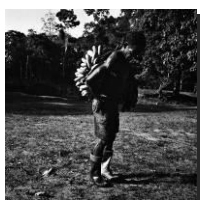


Photo 08 -
Curiepe, Venezuela, 2009.



Photo 09 -
Julián Díaz, acteur et comédien, membre du "Mapa teatro", compagnie de théâtre contemporain. Bogota, Colombie, 2009.



Photo 10 -
San Basilio de Palenque, Colombie, 2009. Ou Palenque de San Basilio, est un village situé au nord de la Colombie, près de Carthagène. Il compte près de 3 500 habitants et a été fondé par un roi africain nommé Benkos Bioho au 17ème siècle. Village fortifié appelé palenque, il a été le refuge des esclaves fugitifs avant de devenir aujourd'hui un espace culturel unique. En 2005, San Basilio de Palenque est proclamé « chef-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'Humanité » par l'Unesco. Il recouvre des pratiques sociales, médicales et religieuses ainsi que des traditions musicales et orales qui ont de fortes racines africaines. La population parle le créole palenquero, premier signe de l'identité du village.

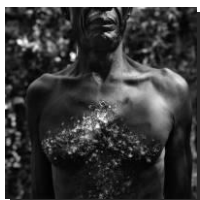


Photo 11 -

Rafael Cassiani Cassiani, musicien, compositeur et directeur du groupe "Sexteto Tabalá", il est l'ambassadeur de la musique palenquera. San Basilio de Palenque, Colombie, 2009.



Photo 12 -

Etelvina Maldonado, décédée fin 2009, elle était l'une des dernières divas du "bullerengue", genre musical traditionnel de la côte caraïbe colombienne, caractérisé par les chants, les battements de mains et les tambours d'origine africaine. Carthagène, Colombie, 2009.



Photo 13 -

Vargas, jeune boxeur. Fondée au début du XVIIème siècle, Barranquilla est un port fluvial et maritime très actif au nord de la Colombie. Elle est peuplée de plus d'un million d'habitants dont une très importante communauté afro-colombienne. Barranquilla, Colombie, 2009.



Photo 14 -

Quibdó, Colombie, 2009. Située au nord-ouest de la Colombie, Quibdó est la capitale du Chocó avec 150.000 habitants dont la plupart sont afro-colombiens. Enclavée dans la forêt tropicale, au bord du fleuve Atrato, elle est au cœur du conflit armé qui sévit en Colombie depuis de nombreuses années.



Photo 15 -

María Angélica Salgado Valdez, mannequin et danseuse folklorique, elle est la reine du célèbre carnaval de Barranquilla classé au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Barranquilla, Colombie, 2009.



Photo 16 -
Ibarra, Equateur, 2009.



Photo 17 -
El Chota, Equateur, 2009.



Photo 18 -
Vallée du Chota, Equateur, 2009.

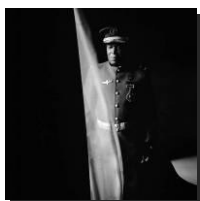


Photo 19 -
José Vivero Bolaños, commandant du corps des pompiers de la province d'Esmeraldas, Equateur, 2009.



Photo 20 -
Eliana Ninfa Quintero Branda, 22 ans, mannequin, Elle est élue Miss Atlántico Internacional en 2009. Esmeraldas, Equateur, 2009.



Photo 21 -
Fresque murale "El bananero", Le pays est le premier exportateur mondial de banane. Esmeraldas, Equateur, 2009.



Photo 22 -
El Carmen, Pérou, 2009.



Photo 23 -
Fresque murale, El Carmen, Pérou, 2009.



Photo 24 -
Chicaloma, sud de la vallée des Yungas, Bolivie, 2010. Chicaloma signifie "petite colline".



Photo 25 -
Afro-bolivienne ramassant la coca sur les terrasses escarpées des Andes, Chicaloma, sud de la vallée des Yungas, Bolivie, 2010. Chicaloma signifie "petite colline". La loi de 1988 autorise la Bolivie à cultiver 12.000 hectares de coca, dans la zone dite des Yungas, non loin de La Paz. Les populations afro-boliviennes vivent quasi-exclusivement de la culture de la coca. La feuille de coca est utilisée comme un produit alimentaire et thérapeutique. Entre la feuille et la cocaïne, le processus chimique est long. Le gouvernement d'Evo Morales souhaite à la fois renforcer la lutte anti-drogue et développer la production légale de la coca comme son industrialisation tout en menant une campagne internationale pour sa dépénalisation ("coca no es cocaína").



Photo 26 -
Tocaña, nord de la vallée des Yungas, Bolivie, 2010.